

CONFERENCIA DEL MAESTRO
OMRAAM MIKHAËL AÏVANHOV

LA PANEURITMIA

10 de mayo de 1947

Se les debe explicar lo que es la paneuritmia, es toda una ciencia. Antes de comenzar a danzarla, es necesario que se les haya explicado. Ustedes conocen la música y las palabras, pero ignoran la significación que es extraordinaria. Cada uno de sus movimientos contiene verdades, métodos, reglas que permiten educarse a sí mismo y educar a los otros. El mundo puede educarse a sí mismo gracias a la paneuritmia.

¿Qué quiere decir PAN? PAN quiere decir: todos. En Grecia, el dios PAN era el dios de todos. Cuando ustedes dicen: "¡Pan! ¡Pan!", ¿qué comprenden entonces? Después de la sílaba PAN, viene la sílaba Eve (en búlgaro). Pero no se trata aquí de EVA nuestra ancestral. Las piedras caen sobre ella, sin embargo, muchos humanos le agradecen de lo que ha hecho y no están descontentos. Siempre se ha contado que hubo un pecado original, pero ahora ya no se puede pasar de ello y se bendice a nuestra madre Eva que ha sido lo bastante inteligente para proponer el fruto prohibido a Adam. En Bulgaria se cuenta que cuando Dios fue al paraíso para buscar a Adam, Él le dijo: "¿Qué haces ahí?" – En ese momento Adam se estaba comiendo la manzana. Respondió a Dios: "Ia Adame Gospodi". Ahora bien, iadame quiere decir: yo como. Así pues, se le ha nombrado Adam, el hombre que comía la manzana. Dios le dijo: "¿Dónde está tu compañera?" Adam respondió: "Eva, Gospodi", es decir: "Ahí está, Señor". Y Dios dijo: "Tú la nombrarás Eva. Es así como fueron bautizados los primeros humanos. El hombre era "aquel que comía la manzana" y Eva era "Ahí está". Vino el hijo y se llamó "Rítmico". Eso significa que el hijo viene de ritmo.

Nosotros hemos hablado mucho del ritmo de la naturaleza, de la manera en la que el hombre está construido, y cómo vibran los órganos según las vibraciones del movimiento cósmico. Hemos hablado del ritmo solar que actúa sobre el corazón y los pulmones, y también del ritmo lunar. Vuelvan a leer la conferencia que aborda este tema, constatarán lo

importante que es. Los seres están contruidos para vibrar con los ritmos diversos del cosmos. El hombre es capaz de sincronizar, de armonizar sus vibraciones con las vibraciones de numerosas cosas de la naturaleza y posee la capacidad ya sea de romper ese ritmo sincronizado y entrar así en el desorden, en la desarmonía, o bien de armonizarse con los ritmos celestes.

Paneuritmia quiere decir: arte, método tras el cual se intenta adaptar todos sus pensamientos, todos sus actos, gestos y sentimientos a los mejores ritmos, los más armoniosos de la naturaleza. Introducen así la fuerza, la belleza, las proporciones, la alegría, la felicidad y la luz en sí mismos. Muchos ocultistas han buscado métodos que permitan adaptarse a los ritmos del cosmos y mejorarse. Solo los Grandes Iniciados los han encontrado, han aportado movimientos basados en esas leyes. Uno de esos métodos es la paneuritmia. Esta danza oculta en ella misma grandes medios para cultivarse, armonizarse, volverse perfectos desde todos los puntos de vista, ser útiles a la sociedad. La paneuritmia manifiesta su importancia a través de su música y sus cantos que se corresponden con los gestos. Ella nos hace pensar y sentir las emociones y las ideas más luminosas y nobles, pone en movimiento los pies, las manos y la cabeza. Todo eso es magnífico. Ella está basada en las leyes más sensatas y espirituales capaces de poner al ser humano en contacto con las vibraciones de la naturaleza y ponerlo en equilibrio con todas las fuerzas que vienen de ahora en adelante al mundo. El Maestro Dunov, autor de esta paneuritmia, considera que se sitúa por encima de todos los movimientos destinados a transformar al hombre y a equilibrarlo hoy en día. Él desea que entre en las escuelas. No pueden entrar inmediatamente en el fondo de la paneuritmia porque no la conocen; pero cuando consiguen liberar sus pensamientos de los movimientos que hacen, pueden situar su consciencia en las regiones superiores, los gestos ya no son más que la expresión de sensaciones sublimes; es entonces que generan fuerzas poderosas que se propagan por el mundo entero.

La Fraternidad de Sèvres puede volverse un centro que preparará ondas poderosas que se derramarán sobre la pobre humanidad cuyas únicas meditaciones son la guerra, los estragos. Dado que se prepara una revolución, con el propósito de apaciguar, de calmar los espíritus, envíen a los humanos ondas de paz y de dulzura. Eso les impedirá hacer bobadas. La tierra no tiene necesidad de sangre, ni la humanidad de guerras. Todos tienen necesidad de una paz estable, constante y duradera que entre en el alma humana y se instale para siempre. Solo la paz y la luz pueden proporcionar al alma humana lo que ella aspira desde la eternidad: el amor entre los hombres, la fraternidad universal. Mis antenas me advierten que

una revolución se gesta ya. Todos ustedes deben orar. No hacen falta nuevas masacres en París. Aquellos que exigen la revolución no saben que están unidos a la logia de la oscuridad. Nunca se ha obtenido algo a través de las revoluciones sangrientas. No se resuelven los problemas de esta forma; hace falta más dulzura que destrucciones. Los vientos y las tempestades jamás han construido las cosas, sino que barren y masacran a su paso todo lo que ha sido construido en las dificultades y gracias al trabajo. Se cree mucho en el poder de la violencia y de la crueldad. Nosotros somos los primeros en no creer en ello y en tener fe en el poder del amor que debe propagarse de corazón en corazón. A través de una mirada, una sonrisa, una palabra de amor y de ternura los corazones serán fundidos.

Debemos expulsar de la tierra todo lo que se traza actualmente, con la ayuda de nuestros cantos, de nuestras oraciones. Debemos de esta manera disolver los malos pensamientos. Yo estoy muy triste de ver cómo se preparan acontecimientos sangrientos. Puede ser que las fuerzas oscuras no puedan conseguir ni lograr sus fines. Esas fuerzas siempre intentan manifestarse a través de todo, acechan incluso a los hermanos blancos y quieren tomar sus corazones, sus inteligencias con el fin de apoderarse de ellos. Los hermanos negros son invisibles y quieren introducirse en los seres a través de cualquier fisura. Si un navío es asediado por olas que comienzan a aprisionarlo, cuando está sin fisura por donde el agua podría entrar, estará protegido y podrá alcanzar el puerto. Pero si tiene alguna fisura en su flanco el agua puede entrar. Es así como si nosotros tenemos alguna fisura en el intelecto por donde los malos pensamientos pueden entrar, o una fisura en el corazón por donde los malos sentimientos pueden penetrar, las tormentas serán demasiado fuertes y harán tambalear y hundirse nuestro navío ya que el agua penetrará adentro.

Si los hermanos negros vienen bajo forma de odio, de crueldad, de blasfemias, de falta de sentimientos sagrados hacia la personalidad humana, hacia las fuerzas blancas, hacia las fuerzas cósmicas y todo lo que ha sido instaurado desde el comienzo del mundo, esos malos pensamientos pueden entrar incluso aquí en la Fraternidad. Ustedes solo deben ser buenos pensamientos, paz, armonía, amor. Cuando las personas constaten que se destruyen cada vez más y que no pueden poner orden en el mundo a través de los métodos caducos y enmohecidos, ellos vendrán a buscar su ejemplo de paz, de pureza, de fraternidad. Ese momento se acerca. Por el momento ustedes son desconocidos; ellos ignoran todavía el amor que ustedes tienen en su corazón, pero pronto vendrán a buscarlos, a interrogarles, a pedirles

soluciones sociales. En ese momento ustedes dirán lo que piensan y darán un ejemplo a Francia y al mundo entero. Viene el momento en el que todos se debilitarán y habrán gastado la totalidad de sus energías. Cuando los humanos constaten que nada puede resolverse así todo cambiará. Ustedes dicen: "Pero somos muy pocos. El mal está organizado; todos están de su lado". Sí, la levadura también es muy pequeña, pero puede hacer subir toda la masa y propagar la nueva vida en el mundo entero. Seremos como una hierba que, cuanto más se quite, más se propaga. Esta hierba es el amor, la fraternidad. No se puede luchar contra el amor ya que es extremadamente dulce y agradable. Bajo sus efluvios todo el mundo se fundirá como nieve ante el sol de la primavera. Todos se darán cuenta que aparte del amor no existe ningún método que permita luchar realmente.

Yo no puedo revelarles hoy todo lo que se prepara en el mundo. Solamente se les indicarán las fechas en las que es necesario que estén unidos a Agarta que vela por todas partes, e igualmente al Hermano Mikhaël. Al hacer eso estaremos en contacto con las fuerzas blancas y eso disminuirá enormemente lo que ciertas cabezas proyectan. Yo no pertenezco a ningún color político. No mantengo amistad con ningún hombre político; ni siquiera leo los periódicos, pero mis antenas espirituales reciben advertencias de lo que se prepara, calamidades y desórdenes. Ni siquiera sé por dónde ni a través de quien vendrán estos acontecimientos. Ustedes saben que yo no soy clarividente; pero yo sé que tengo un pequeño rebaño que advertir. Los hermanos blancos aman a los dos lados que quieren luchar. Nosotros vemos hermanos por todas partes, queremos abrazarlos y decirles: "Vengan hacia nosotros y ya no tendrán necesidad de luchar, de partirse la cara. Verán la divinidad en cada ser dando este calor y esta luz que faltan hoy en día." No falta otra cosa que calor y luz. Ustedes piensan que falta ropa, trabajo y muchas otras cosas. No. No. Solo falta el calor eterno y la comprensión entre los hombres. Los humanos han olvidado las nociones primordiales que son las únicas que permiten comprenderse y amarse. Cuando eso regrese verán que no vale la pena batirse ya que todos los problemas pueden resolverse amistosamente. Agarta conoce eso y ayudará a todos los que busquen la verdad. Agarta tiene los proyectos más maravillosos para Francia. Ella ha aceptado que en Francia haya un santuario en Sèvres; ella nos ayudará, y de todas las formas. Habrá un gran terreno y allí habrá oficinas, oficios diversos, teatro, artes, etcétera... Todas las universidades figurarán en el programa. Eso se volverá extraordinario.

Agarta ha revisado sus peticiones hechas el 5 de mayo, en relación

con la fundación de un tercer centro universal: el centro del Amor. Ha reflexionado y ha encontrado que todo está precisamente a punto y acepta alimentar ese pequeño bebé. Le enviará alimento, caramelos de todas clases con el fin de que se vuelva un "grandulón" capaz de levantar al mundo entero, puesto que Agarta quiere levantar al mundo, lavarlo, limpiarlo, alimentarlo y mostrarle el camino. Como la Fraternidad Blanca es sostenida por fuerzas universales, ustedes accionarán las fuerzas cósmicas. Ellas son tan poderosas que incluso los criminales se despertarán con la sensación de que alguna cosa sucede en el mundo, que ya no pueden destruir la tierra, causar daño, engañar o matar. Flotará alguna cosa en la atmósfera que impedirá que se manifieste el lado negativo. No les quedará otra que desaparecer o transformarse. Habrá fuerzas tan poderosas que no podrán sobrevivir si no son capaces de transformarse. Se le planteará a cada uno la pregunta: "¿Quieres vibrar con nosotras o alzarte contra nosotras?" Si los seres no consiguen ponerse de acuerdo en ese punto serán destruidos por las fuerzas cósmicas arrojadas por Agarta para purificar el mundo entero, y no sin mal. Yo no puedo interceder por ustedes, por quienquiera que sea. Ese trabajo es asunto de Agarta y yo no tengo nada en contra. Agarta solo me previene que debo decirles que deben reflexionar y que, si alguno quiere luchar contra la corriente, contra esas ondas, Agarta abrirá sus aparatos y las fuerzas se propagarán en el invisible lentamente, con el fin de no provocar catástrofes. Si fuera demasiado rápido ellas podrían conllevar consecuencias fatídicas porque el cerebro humano no podría absorberlas. Así pues, hay plazos, pero las ondas aumentarán cada vez más y ya sea que esté bajo tierra, en el aire, en el mar, el hombre sentirá que llega una época en la que los humanos estarán obligados a transformarse, a renunciar a las malas cosas, a vivir la nueva vida.

Quienes no quieran cambiar y se obstinen en su comportamiento estúpido, comenzarán a sentirse extraños e incómodos. Eso será para ellos la advertencia del lenguaje universal. La paneuritmia es igualmente un lenguaje universal. Ustedes saben que todos los gestos, todos los movimientos hechos inconscientemente o no, son los reflejos de un orden y de una vida interior y que, cada vez que esta vida cambia, los movimientos exteriores y los gestos se modifican. La vida interior de los humanos se manifiesta siempre bajo una u otra forma, a través de gestos, un comportamiento, a través de la forma de vestirse, a través del arreglo de su casa, por la danza, la escultura, la pintura, etcétera... Todo lo que hace un ser, todo lo que crea es la expresión absoluta de lo que ocurre adentro de él, ya sea que lo sepa o no. Eso es perfectamente cierto: el estilo de las casas,

la moda elegida son expresiones absolutas de lo que sucede en la humanidad. Cuando la moda cambia, eso permite constatar cambios en el alma humana. La multitud no sabe interpretar lo que ocurre en la moda o en la arquitectura de las casas, pero quienes saben leer los hechos conocen las advertencias y conocen las nuevas formas de vida en las que se embarca la humanidad. La moda es un lenguaje extraordinario para los Iniciados: vestidos más largos o más cortos, apretados u holgados; sombreros grandes o pequeños, zapatos puntiagudos o con puntas circulares, es todo un lenguaje universal. Es lo mismo con los estilos en la arquitectura.

Un día un amigo vino a verme y me planteó esta pregunta: "Hermano Mikhaël, ¿por qué su casita es tan diferente en relación con las casas de los alrededores? Usted no es como todo el mundo. Eso impacta a las personas. Su techo es azul y la base de la casa es rosada. ¿Puede darme la explicación de eso?" Yo respondí: "Es simple: el lenguaje de los colores y de las formas de la naturaleza es desconocido para casi todos los humanos y es por ello por lo que las personas encuentran extraña esta casa. Ellos ignoran que la naturaleza trabaja con los colores y las formas, que ella utiliza la geometría, los números y que conoce tan bien su utilidad que es un libro escrito por ella misma. Quien conoce esos elementos: números, formas, colores, figuras, puede descifrar textos maravillosos leyendo la naturaleza". ¿Quieren que descifre algunas páginas de ese gran libro? ¿Por qué la casa está pintada así? ¿Por qué ese rosado y ese azul? Si estudiamos el rosado y el azul en la naturaleza, encontramos en el espectro solar el color rojo. Es el color más bajo, el más inferior, es decir el color que tiene las vibraciones más lentas y las ondas más largas. El rojo se encuentra abajo, como un ciego, mientras que el azul y el violeta son colores cuyas vibraciones son las más rápidas y la longitud de onda la más corta.

Si estudiamos los colores desde un punto de vista químico, constatamos que el rojo es el color más caliente y el azul es el más frío. En la naturaleza encontramos el rojo en la tierra, en el suelo, de vez en cuando aparece en la atmósfera. El cielo algunas veces está rojo, las nubes igualmente, pero veremos lo que eso anuncia. El azul siempre está en el cielo. Todo está muy bien arreglado en la naturaleza. Consideremos al hombre: cuando tiene los pies azules y la cabeza roja, encontramos que es anormal ya que los pies no deben ser azules, lo que indica una mala circulación, y la cabeza no debe estar congestionada ni afiebrada. Por el contrario, si los pies están un poco rojos y la cabeza un poco azul - es decir fría - es normal. La cabeza debe estar fría para que el hombre jamás sea perturbado, excitado, y si los pies están rojos, eso indica la vitalidad.

Comprendemos que para pintar un verano se sirven del rojo y del naranja que muestran que hay mucho más calor, que los trigos maduran, ya que todo está en el fuego. El rojo y el naranja hacen sentir el calor. En cambio, para pintar el frío, la nieve, se utiliza el azul, el violeta.

La naturaleza nos muestra que hay dos cosas diferentes. El rojo, símbolo de la tierra, y el azul, símbolo del cielo. En el Evangelio, ¿qué encontramos para subrayar el lenguaje de la naturaleza? Se dice que Dios creó al primer hombre Adam. En hebreo, Adam quiere decir hombre. Asimismo, se dice Adam el rojo, adama para la tierra. ¿En dónde vivía Adam (que era rojo) creado por la tierra Adama? En el Edén. Siempre la misma raíz. Así pues, el hombre fue creado por la tierra roja. El rojo representaba la tierra, la base, la materia, y él debía estar situado abajo, bajo los pies. En el Nuevo Testamento se dice: "Mi querido hijo, es necesario que el viejo Adam se transforme en color azul - Cristo. ¿Qué quiere decir el rojo en la vida? Todo lo que es excitado, sensual, colérico, es decir las trifulcas, la guerra, la venganza, todo lo que es marciano. Los alcohólicos a los que les gusta beber y todos los guerreros están en el rojo. Representan la fiebre, las luchas, la rabia y todo lo que excita a la humanidad y la sitúa cabeza abajo. He aquí por qué todos aquellos que están en el color rojo están por la guerra y por la vida llena de batallas. Ahí está el lenguaje del color. Todos aquellos que están por la paz, la reflexión, el espíritu límpido y puro, la abstinencia y al mismo tiempo son enemigos de la borrachera, están por el color azul. Este color es una síntesis de paz, de armonía, de claridad y de vigilancia.

Saquemos de todo eso una conclusión. Quien conoce esos dos símbolos, ¿debe estar inquieto cuando manipula esos colores? No. Debe hacerlo según la correspondencia que está en la naturaleza y no según lo que le pasa por la cabeza. No debe poner el azul abajo y el rojo arriba. La cabeza de la casa es el techo, el techo debe ser azul y no rojo porque, en cuanto el techo es rojo, eso indica que los humanos viven en la guerra, en la batalla y en la rabia. Cuando pongan en su cabeza el color azul (el de Cristo, de la paz), sabrán que el orden de la naturaleza no debe ser ignorado. Se pondrán a pintar su techo azul con el fin de mostrar que la paz, el amor y la nueva religión vienen. El borracho, viendo ese techo, ya no tendrá sed, ya que el color azul destruye la sed. Cuando se viaja en barco por una región tórrida, abrasadora, se pone una piedra azul en la boca para saciar su sed, el azul destruye la borrachera y la guerra. En química se consideran las bases y los ácidos, se transforma el azul en rojo y el rojo en azul. Se debe cambiar el viejo hombre rojo en nosotros, aquel que solo piensa en batirse, en

pelearse, en hombre azul; y eso no será en un azul sucio como el de la sangre venosa sino en un azul extraordinario y celestial.

Mi amigo comprendió mi respuesta. La correspondencia entre los colores de la pequeña casa y el estado interior de los seres es pedagógica. La nueva pedagogía se servirá de todo, de las formas, de espectáculos, del teatro, de costumbres, de danzas. Una de las danzas utilizadas por la nueva pedagogía es la paneuritmia. La paneuritmia comienza por el despertar de la consciencia. Ella indica cómo reconciliarse con todo el mundo y luego dar. Ustedes estudiarán el sentido y cómo hacer cuadrados mágicos para poder encerrarse en fortalezas y para ser invisibles. Esta ciencia no ha sido revelada todavía y el Maestro ni siquiera la reveló en Bulgaria; solo reveló algunas partes, pero yo les diré solamente el lado mágico de la paneuritmia. Como eso no se puede hacer en dos palabras, será necesario que ustedes sean pacientes y tengan la gentileza de esperar. Existe un tiempo para cada cosa. La paneuritmia está construida para armonizar los gestos con las fuerzas cósmicas y desencadenar fuerzas en el mundo entero. Al hacer esos gestos profundos, armoniosos, se dará la posibilidad a las fuerzas blancas de que nos inunden, de que tomen posesión de nuestra consciencia. Quien la danza siente que sus fuerzas se incrementan; su paz y su luz aumentan porque todo está encadenado, unido por la naturaleza viva.

Hoy solo les he revelado una pequeña correspondencia; verán otras en la naturaleza. Enseñarán a los niños a conocerlas, ya que actúan de una forma maravillosa. Si el azul se propaga, eso será la nueva cultura, la cultura de la paz. La paz debe ser primero que todo interior y luego exterior. Lo que está dentro de nosotros actúa en lo que está afuera, lo que está afuera actúa en lo que está adentro. Adentro y afuera se complementan. Quien está siempre agitado debe vestirse de azul; aquellos que son demasiado tranquilos deben vestirse de rojo. El rojo es necesario todavía, no es necesario suprimirlo, solo hay que ponerlo abajo y no arriba. En lugar de poner el rojo, se puede poner el rojo mezclado con el azul. Mezclen el viejo Adam y el Cristo, y Adam se volverá rosado; el color más espiritual. El rosado es el amor espiritual. Mezclen el rojo con el azul y resuelven la cuestión. Si tienen demasiada pasión, fuerza sexual, mézclenla con el azul, es decir, mézclenla con las ideas de la Fraternidad Blanca y su amor pasará a ser un amor fraternal, rosado como la piel del bebé. El bebé "Fraternidad Blanca" solo tiene un año y dos meses. Nació el 23 de abril del año pasado. Es del rosado del amor.

* * *



www.laensenanza.org