

**CONFERENCIA DEL MAESTRO**  
**OMRAAM MIKHAËL AÏVANHOV**

**CÓMO APLICAR – EL PLANETA URANO**

3 de agosto de 1954

---

**Página del Maestro Petar Dunov:**

**“Los caminos de Dios no serán abolidos. Lo que Dios ha pensado no puede ser destruido. De ahora en adelante las personas tendrán necesidad de una enseñanza nueva que les aportará la libertad. Toda enseñanza debe aportar la vida, la luz y la libertad. La enseñanza que viene dará nacimiento a nuevas formas de vida. Al crecer, el niño debe liberarse de sus pañales. El hombre no puede permanecer pasivo en todas las situaciones y solo dejar al Espíritu trabajar. El error de los hombres religiosos y laicos reside en esto: los laicos creen que ellos pueden realizarlo todo solos; los creyentes piensan que solo Dios puede hacerlo todo. Se debe asociar estas dos concepciones. La planta no crea la luz, el calor y la humedad, pero debe utilizar estas fuerzas que vienen de lo alto. ¿Es necesario trabajar en el desarrollo de la clarividencia con la fuerza de la voluntad o es mejor que Dios trabaje en el hombre? La solución, es el amor; es él quien desarrolla las fuerzas psíquicas.**

\* \* \*

¿Una nueva cultura, una nueva enseñanza? Son los naturales de Acuario los que son más afines. La sensibilidad, - gustos, colores, sonidos -, ligada a Acuario, les permitirá conseguirlo porque sus mentales, sus cerebros, sus pulmones y todo su ser están preparados para vibrar con las vibraciones nuevas. Ellos sabrán, mejor que los otros, acoger favorablemente la nueva cultura y manifestarla. Pertenecer a los otros tipos astrológicos no impedirá participar y contribuir a esta renovación, pero esta participación será diferente.

La nueva cultura imprimirá sus caracteres y dejará trazas en todos los seres, en todas las cosas, por todas partes: en el arte, en la literatura, en la arquitectura, en los vestidos, en la alimentación, en las profesiones, etc. Los

seres de Acuario podrán, gracias a sus antenas, gracias a la preparación de sus células, manifestar esta cultura sin deformarla. Pero son necesarias, como si de construir una casa se tratara, numerosas piedras y numerosos obreros que vendrán de todas partes.

Basándome en lo que aprendí desde hace años y desde hace siglos, digo, sin vanidad, que puede ser que nosotros vayamos a dar forma a la futura Fraternidad. Sin duda alguna lo que nosotros traemos es verdadero, verídico y nuevo. Eso puede verificarse todos los días. El tema es saber si sale, si emana de nosotros alguna cosa buena. La realidad está ahí, y no en títulos gloriosos. La verdadera cuestión es: «¿Lo que sale de nosotros es positivo, nutritivo, alentador, vivificante? ¿Van a pensar entonces que eso viene del diablo? Si el diablo ha cambiado al punto de no impedir ya más a las almas ir hacia Dios, purificarse y adquirir las virtudes, bien, sigámosle, ¡eso vale la pena! A la inversa, haría falta abandonar a una supuesta «divinidad» que los alejaría de Dios y los desviaría del bien. Hay ahí algo de qué reflexionar.

¿Tienen una pregunta que hacerme?

**Pregunta: Cuando se entiende el enunciado de un principio, ¿cómo se debe actuar para llegar a su aplicación?**

Es necesario saber que, si un instructor aborda un problema bajo el ángulo de la aplicación, evidentemente ha hablado antes del principio. Los métodos de aplicación son el punto final, son la conclusión. Desde el principio, el punto de partida, hasta la aplicación, punto de llegada, existe todo un camino por recorrer. El instructor expone el punto de partida y el punto de llegada, pero no dice nada del trayecto que los conecta. El trabajo del discípulo consiste en buscar los medios de descender desde el plano de los principios hasta el plano de la aplicación. Debe pasar por la región del amor con el fin de armarse del deseo que conducirá las realizaciones a su término. En efecto, si los sentimientos están ausentes de su trabajo, al cabo de un cierto tiempo no avanzarán más. Al discípulo se le enseña un principio. Le corresponde a él buscar los materiales que le permitirán la puesta en práctica de este principio. Es él quien debe decidir los medios a implementar, y ellos son múltiples. Que comience pues por meditar, por entrar en sí mismo. Que se recuerde primeramente de las actuaciones de su Maestro en circunstancias semejantes. Si el Maestro jamás ha tenido que tomar una decisión tal en presencia del discípulo, aquel se preguntará sobre su actitud probable, de acuerdo con lo que sabe de su Maestro y de la

Enseñanza. Si no logra imaginarlo, volverá a leer las conferencias, meditará en los consejos y vendrán entidades a ayudarlo y a aclararlo.

En resumen, antes de lanzarse precipitadamente a la aplicación, antes de comenzar no importa qué, es necesario encender la lámpara y solo actuar luego de haber estudiado y analizado el tema bajo todas sus caras, en la luz. Eso es válido para todo trabajo. Antes de actuar, es necesario encender las lámparas y preguntarse cómo aplicar lo que se ha aprendido. Cuando la visión de lo que se debe hacer esté clara, se le pedirá al corazón sus instrumentos, es decir, los anhelos, el deseo, los sentimientos. Sin ellos, nada que hacer. Pero, conociendo el principio y contando con el deseo, con un corazón lleno de amor, se sabe inmediatamente qué hacer y la aplicación se realizará espontáneamente.

Un ejemplo: ustedes tienen ganas de abofetear a alguien o de adueñarse de un objeto; ya tienen la idea y el sentimiento, y... la cachetada parte espontáneamente. La realización se ha realizado por sí misma. Sucede que, al escuchar formular un principio, se actúa sin reflexionar y se lanza en una realización sin meditar, sin pesar las cosas. Se tiene una buena voluntad, es seguro, pero se es ciego, lo que es perjudicial para la buena realización de la acción. Ciertos discípulos, para mostrar que no vacilan y que escuchan bien al Maestro, se lanzan ciegamente a la aplicación de los principios. Sepan que los Maestros no nos piden jamás actuar de esta forma. La fe puede prescindir de los ojos; no el intelecto. El corazón no puede dirigir la acción porque es ciego, tiene brazos y piernas. El intelecto no tiene ni brazos ni piernas, pero tiene ojos. El capitán se mantiene en lo alto del navío, ve lejos y así pues puede dirigirlo. Pero no es él quien hace avanzar la embarcación, son las máquinas y los maquinistas los que la ponen en marcha.

Todos ustedes han visto que las plantas se orientan hacia el punto donde viene la luz y piensan que ellas no tienen ojos. Sí, ellas tienen en las hojas pequeños ojos que sienten el calor y que les dan información acerca de la dirección hacia donde deben crecer. Si ustedes dudan que exista en su corazón una maquinaria poderosa, observen a las plantas. Algunas saben romper el hormigón en ciertos lugares. Esta savia tan delicada de la planta, ¿cómo consigue fisurar una placa de hormigón o una roca para pasar por ahí y crecer? Cuando comen un grano de uva, ¿piensan en la manera en la que la naturaleza ha comprimido todo este jugo en esta pequeña vaina hasta hacerla partirse? Al reflexionar en estos hechos y buscando comprenderlos, descubrirán las más grandes maravillas de la tierra, de la creación.

**Pregunta: Independientemente del sol, ¿cuáles son los planetas que representan el amor, la sabiduría y la verdad? ¿Quiere hablarnos también del planeta Urano?**

Se puede relacionar el amor, la sabiduría y la verdad con los planetas de varias formas. Al buscar grupos de tres planetas, triángulos, efectivamente se les encuentra. Hay 9 o 10 planetas; algunos dicen que deberían existir 12. Existe el triángulo Sol-Luna-Tierra; el triángulo Marte-Mercurio-Venus, verdad, inteligencia, corazón, o bien Sol-Marte-Mercurio, siendo el Sol el corazón, Mercurio la sabiduría y Marte la voluntad. Existen tantas variaciones posibles que no puedo mencionarlas todas. El Sol puede ser el representante de virtudes diferentes. Si Mercurio es la sabiduría, el Sol es la verdad. Pero en otro lugar será el amor; ¿no es acaso el corazón del sistema solar? Pero es también la cabeza. Un hombre es a la vez hijo de su padre, padre de sus hijos y abuelo de sus nietos. Para comprender las correspondencias y las relaciones, es necesario saber de qué agrupamiento se habla. El Sol puede ser el padre, pero se vuelve la madre cuando, influenciado por un padre que se encuentra más arriba, da a luz hijos sin cesar, sus rayos.

Son necesarios años de estudios y de trabajo para llegar a una visión iniciática de una cuestión tal. Cuando miran un horóscopo, tres cosas son importantes: el Sol, representando el padre, el espíritu; la Luna, representando la madre, el alma; el Ascendente, representando el cuerpo, la presencia física. Cuando conocen los signos y las casas en donde están el Sol y la Luna y el Ascendente, ya tienen una idea general de la carta y de allí pueden derivarse numerosas deducciones.

**Pregunta: Si se tiene un signo mercuriano, Virgo, por ejemplo, en el Ascendente, y Mercurio se encuentra en oposición, ¿qué es preciso concluir?**

Eso demuestra que el intelecto y el temperamento se oponen el uno con el otro. La razón no aprueba ciertas tendencias. Es necesario, para precisar esta contradicción, considerar las Casas en donde la oposición está situada. El Ascendente manifiesta el temperamento, las tendencias, los apetitos, el cuerpo físico. El intelecto está representado por Mercurio. En general es así. Pero es simplista y poco iniciático decir que Mercurio es el intelecto, Marte esto, Júpiter lo otro, etcétera. No. Cada planeta es un ser que posee su inteligencia, su corazón, su carácter y sus tendencias. Entonces, ¿Urano? Urano tiene una inteligencia completamente especial. Si

está en la primera Casa, es preciso descifrar sus sentimientos y sus formas de actuar. Si, para conocer la inteligencia de alguien, solo observan Mercurio y éste no tiene relación alguna con el Ascendente, se equivocan. No se encuentra no importa dónde, en una carta, las informaciones que se buscan.

Cada planeta posee su temperamento propio y su forma de actuar. Se dice que Marte actúa, pero que no piensa. ¡Qué error! En cuanto a Urano, que es la octava superior de Marte, él piensa menos, pero recibe las aclaraciones intuitivamente. Él no analiza ni calcula, no compara ni clasifica como lo hace Saturno. Proyecta un rayo sobre el lugar que quiere explorar. Es por ello por lo que se le representa como un ojo de dónde salen rayos, sobre un mar embravecido. Urano actúa como un radar, proyecta una luz y el espacio se aclara y le responde.

Los antiguos conocían mejor que los astrólogos modernos la naturaleza de Urano. Habían elegido, para representarlo, esta imagen del ojo radiante. Urano se parece a los murciélagos que, gracias a su radar muy rápido, evitan todos los obstáculos. Urano piensa, no analizando, como nosotros, sino concentrándose. Es el planeta más terrible, porque ve instantáneamente, gracias a los rayos que lanza. Es él quien reina en los clarividentes. Está relacionado con Neptuno, pero con diferencias.

Aquellos que tienen a Urano en la primera Casa tienen intuiciones rápidas, sin tener que reflexionar mucho tiempo. Pero es necesario que esté bien aspectado; si no, podrán producirse explosiones, revoluciones, porque las personas son rebeldes. Las fuerzas actuales de Urano pueden suscitar en el mundo inundaciones, erupciones y accidentes de todas clases. Urano es más terrible que Marte. Respecto de las corrientes magnéticas de la atmósfera, es Urano el responsable, y es él quien las hará descubrir, así como todo lo que pasa en este elemento. La era de Piscis ha hecho que se conozcan mejor los océanos y los mares. La época de Acuario hará conocer el aire. Urano está conectado con los aspectos fluido, sutil, eléctrico. Empuja hacia lo espiritual a todos aquellos que influencia. Los sanadores conectados con Urano tienen radiaciones de una fuerza rara. A causa de estas fuerzas, pueden ser hirientes e irritantes. Ellos no son de este mundo, son mal comprendidos, en discusiones sin cesar. Se mueren de deseo por las novedades. Son un poco excéntricos, sienten y ven en otras regiones. Mecánicos, inventan máquinas, motores; ocultistas, exploran nuevos caminos. Son terribles si se busca limitarlos o someterlos. Su mentalidad es muy elevada, no les gusta lo que es grosero. Son atraídos por la astrología y

por la magia blanca. Obtienen resultados trabajando con los rayos. ¿Qué decir, a propósito, en lo que respecta al mundo de los sentimientos? Son seres con los que es mejor no vincularse y tener hijos, porque romperán todos sus vínculos, abandonarán un hogar, sobre todo si en su tema Urano está conectado con Venus por un mal aspecto. En ese caso, ¡tengan cuidado!

Un buen aspecto de Urano con Venus puede dar el sentido de la música; con Mercurio el don de la palabra y la intuición, con Marte la invencibilidad, el dominio de sí y el dinamismo, que a veces se mantiene oculto. Conectado con el Sol, da la capacidad de volverse maestro de una escuela iniciática. Es una conexión potente. Si Urano está en conjunción con Júpiter en la primera Casa y en un signo espiritual, Sagitario, por ejemplo, y si los dos planetas están sostenidos por el Sol; Marte y Mercurio en Acuario, ustedes pueden aportar una ciencia espiritual y una religión nuevas, abrir una escuela iniciática, recibir la luz directamente de las regiones superiores y, dueños de ustedes mismos, vencer todos los obstáculos y realizar una obra original, inteligente y sublime, para el bien de la humanidad.

En el dominio de los sentimientos, Urano se mantiene libre, independiente, no se ata. Animado por una elevada espiritualidad y una gran libertad, rechaza los contratos y las limitaciones. El Uraniano no es una persona amable. No tiene en su corazón el amor que da Venus y Júpiter. Sus sentimientos son más universales. Para él, es la colectividad lo que cuenta. No se interesa en las mezquindades de la vida. No haría las veces de un buen esposo, ni un buen patriota. Se muestra muy crítico con respecto a los viejos sistemas filosóficos y los comportamientos caducos.

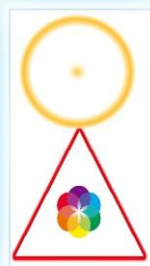
¿Cómo actúan los hombres influenciados por Urano? Sus acciones son rápidas, decisivas, dinámicas, eléctricas. Si otros planetas no suavizan la influencia de Urano, ellos no pueden estar de acuerdo con las leyes y las convenciones, no pueden vivir en la sociedad ni trabajar como los otros. Sacuden a las personas por su bien. Salvo si Júpiter, el Sol y Mercurio se mezclan, ellos lo pisotean todo. Las personas les gritan: «¡Eh! ¡No tan fuerte!». Aquí tienen lo que es Urano. Se le envía a la tierra para cumplir con una labor terrible.

Cada signo del zodiaco puede reconocerse en el arte, en las ciencias, en la psicología, incluso en la conducta.

Urano quiere la gloria, pero la gloria divina, esta gloria a la que uno

tiene el derecho de aspirar. Pedir estar a la derecha del Señor no es vanidad. La vanidad es precisamente exigir una gloria distinta a esa, una gloria terrestre. Aquel que pide con todo su corazón y con toda su alma ser reconocido por el Señor como su servidor verá su deseo realizarse un día. Ustedes pueden estar seguros.

\* \* \*



[www.laensenanza.org](http://www.laensenanza.org)