

CONFERENCIA DEL MAESTRO OMRAAM MIKHAËL AÏVANHOV

LA VOZ
17 de agosto de 1954

La voz debe ser como el aire, el agua, el pan, es decir, una cosa de la que no se puede prescindir.

Hay tantas voces que irritan los nervios de los demás. No se debe tener una voz estruendosa. De ahora en adelante, en la formación de los cantantes, habrá otros jurados que enseñarán las cosas de otra manera, que poseerán cualidades diferentes, cualidades que actualmente son requeridas.

¿Cómo se debe comprender una voz? Llamo una voz a la voz que, cuando es escuchada, provoca transformaciones en el alma de los oyentes. Aquel que planeaba cometer una mala acción o un crimen se dice al escucharla: "Se acabó. Voy a comenzar una nueva vida. Doy vuelta la página". El materialista avaro se dice: "Sé lo que debo hacer. Abriré mi caja y distribuiré su contenido".

Actualmente, la música no sirve más que para despertar las pasiones, impulsar a las personas a darse festines y a alejarse de Dios.

El papel de la música es precisamente lo contrario. Es el de impulsar a los seres a corregir sus faltas y atraerlos hacia Dios.

* * *



www.laenseanza.org